

Національний
транспортний
університет



ВК16. ЕТИКА, ЕСТЕТИКА ТА ТЕОРІЯ ТВОРЧОГО ПРОЦЕСУ

Рівень вищої освіти – *другий (магістерський)*

Дні занять, час занять, аудиторія: будуть доступні згідно розкладу за посиланням <http://www.ntu.edu.ua/studentam/rozklad/>

Назва кафедри психології

Лекції проводить к. філос. наук, доцент Погрібна Д.В.

Контактна інформація електронна пошта
телефон кафедри

Адреса, номер аудиторії Кирилівська, 9, ауд.304

Час консультацій Понеділок, 13:00–14:30

Семінарські / практичні / лабораторні заняття проводить
к. філос. наук, доцент Погрібна Д.В.

Контактна інформація dariavladyslavivna@gmail.com
+380935854115

Адреса, номер аудиторії Кирилівська, 9, ауд.302

Час консультацій Понеділок, 16:30–18:00

Анотація дисципліни

Навчальна дисципліна «Етика, естетика та теорія творчого процесу» призначена для підготовки фахівців із психології з метою поглиблення знань про моральні засади міжособистісної взаємодії, основи естетичного мислення та механізми творчості. Курс спрямований на формування розуміння етичних норм професійної діяльності, естетичних критеріїв оцінювання та психологічних закономірностей творчого процесу, що є важливими у практиці сучасного психолога.

Метою вивчення дисципліни «Етика, естетика та теорія творчого процесу» є формування у студентів цілісного уявлення про етичні принципи, естетичні концепції та психологічні механізми творчості. Дисципліна сприяє розвитку професійної рефлексії, здатності приймати етично виважені рішення та застосовувати знання про творчі процеси в науковій, консультативній і педагогічній діяльності.

Завдання вивчення дисципліни:

- Ознайомити студентів із фундаментальними та сучасними концепціями етики, естетики й теорії творчості.

- Сформувати уміння аналізувати етичні ситуації та вирішувати професійні дилеми відповідно до норм психологічної практики.
- Розвинути здатність застосовувати естетичні та творчі підходи у роботі з клієнтами, у створенні навчальних, корекційних і просвітницьких програм.
- Сприяти усвідомленню ролі творчого мислення у професійному розвитку психолога та його взаємозв'язку з особистісним становленням.

Предметом вивчення дисципліни є:

- етичні норми, принципи та моделі професійної поведінки психолога;
- основні естетичні категорії, концепції й підходи до аналізу мистецтва та естетичного досвіду;
- психологічні механізми творчої діяльності, умови розвитку творчості та закономірності творчого мислення;
- взаємозв'язок етики, естетики та творчості у формуванні професійної культури фахівця.

Міждисциплінарні зв'язки:

Попередньо вивчають: Методологія та організація наукових досліджень та методика викладання», «Психологія лідерства та кар'єри», «Тілесно-орієнтований тренінг», «Психологія конфлікту та медіаторство».

Паралельно вивчають: «Тайм-менеджмент», «Педагогіка та психологія вищої школи».

Програма навчальної дисципліни складається з таких модулів:

1. Актуальні проблеми етики: історія та сучасність
2. Естетика та теорія творчого процесу: історія та сучасність

Методи контролю:

- Опитування здобувачів під час дискусій на заняттях, щоб перевірити їх розуміння матеріалу, який викладається
- Визначення домашнього завдання та коригування роботи
- Проведення періодичних повторень зі здобувачами, щоб підтвердити їх розуміння навчального матеріалу та виявити прогалини у їхніх знаннях та розумінні
- Проведення модульної контрольної роботи, яка передбачає відкриті та закриті питання, а також творче завдання;
- Огляд зібраних та записаних результатів роботи здобувача, а також використання цих даних для необхідних коригувань
- Підсумковий контроль досягнутих результатів навчання – залік в усній формі.

Джерела для вивчення дисципліни –

1. Електронний ресурс бібліотеки НТУ <http://lib.ntu.edu.ua/catalog/login.html>

Оцінювання

Підсумкова оцінка вивчення дисципліни розраховується з використанням таких категорій

Розподіл балів, які отримують здобувачі денної форми освіти

Модуль 1						Модуль 2						ІЗ	Залік	Сума
Т 1	Т 2	Т 3	Т 4	Т 5	Т 6	Т 7	Т 8	Т 9	Т 10	Т 12	Т 11	Не передбачено освітньою програмою та навчальним планом	40	100
Для денної форми здобуття вищої освіти (за кожен модуль): - активність під час навчальних занять (відповідь під час усного фронтального опитування, під час дискусійного обговорення теми заняття тощо) – 15; - модульний контроль – 15														

Розподіл балів, які отримують здобувачі заочної форми освіти

Модуль 1						Модуль 2						ІЗ	Залік	Сума
Т 1	Т 2	Т 3	Т 4	Т 5	Т 6	Т 7	Т 8	Т 9	Т 10	Т 12	Т 11	Не передбачено освітньою програмою та навчальним планом	40	100
Для заочної форми здобуття вищої освіти (за кожен модуль): - активність під час навчальних занять (відповідь під час усного фронтального опитування, під час дискусійного обговорення теми заняття тощо) – 30; - виконання завдань для самостійної роботи – 30.														

Критерії оцінювання: Додаток 1 до Положення про організацію освітнього процесу у Національному транспортному університеті

http://vstup.ntu.edu.ua/pro_orhanizatsiyu_osvitnoho_protsestu.pdf

Політика несвоєчасного проходження контрольних заходів.

Поточний та підсумковий контролю проводяться згідно з графіком освітнього процесу та встановленими Науково-методичною радою НТУ графіками. У випадку неявки здобувача вищої освіти на підсумковий контроль з поважних причин можливе індивідуальне проведення контролю в узгоджений з викладачем термін за наявності дозволу деканату факультету / директорату інституту. Повторне складання екзамену у випадку отримання незадовільної оцінки допускається не більше двох разів: один раз – викладачу, другий – комісії, яка створюється деканом факультету / директором інституту.

При поданні індивідуального завдання пізніше встановленого терміну без поважної причини оцінка буде знижена на 10 %. Технічні проблеми (поломка обладнання, проблеми з друком) не є поважною причиною для несвоєчасного подання індивідуального завдання.

Політика перескладання. Упродовж тижня після оголошення результатів поточного контролю здобувач освіти може звернутися до оцінювача за роз'ясненням і/або з незгодою щодо отриманої оцінки. У випадку незгоди з рішенням оцінювача щодо результатів підсумкового контролю здобувач

освіти може звернутися до оцінювача з незгодою щодо отриманої оцінки у день її оголошення. Повторне проходження підсумкового контролю з метою підвищення позитивної оцінки не допускається.

Політика відвідування та / або активності. Відвідування навчальних занять є обов'язковим для здобувача освіти. Невиконання здобувачем освіти завдань, що визначені індивідуальним навчальним планом практичних/семінарських/лабораторних занять, через відсутність на заняттях є підставою для прийняття рішення про недопущення до підсумкового контролю. За рішенням декана факультету / директора інституту передбачається надання можливості виконати пропущені завдання за індивідуальним графіком (але не пізніше, ніж до завершення підсумкового контролю).

Академічна доброчесність: http://vstup.ntu.edu.ua/polozhennyanu_dobroch.pdf

Порушеннями академічної доброчесності є:

- академічний плагіат;
- фальсифікація;
- списування;
- обман;
- неправомірна вигода;
- хабарництво.

При проходженні контролю (поточного або підсумкового) особа, яка проходить контроль, не має права використовувати будь-яку зовнішню (сторонню) допомогу. Якщо оцінювач підозрює особу, що проходить контроль, у використанні недозволених допоміжних засобів, він має право запропонувати їй вчинити дії, які б спростували підозру. У разі відмови від вчинення дій зі спростування підозри, списування, використання недозволених допоміжних засобів чи зовнішньої допомоги (обману) результат оцінюється як «незадовільно».

Поведінка в аудиторії. Ноутбуки та портативні пристрої можна використовувати **ВИКЛЮЧНО** з навчальною метою за вказівкою викладача. Неправомірне використання ноутбуків чи портативних пристроїв вважатиметься порушенням дисципліни, викладач має право ініціювати дії з унеможливлення їх використання.

В аудиторії забороняється вживання їжі, напоїв (за винятком води). Здобувачі вищої освіти та викладачі повинні дотримуватися етичних норм поведінки.

Здобувачам вищої освіти з обмеженими можливостями або особливими потребами слід до початку семестру звернутися до деканату факультету / директорату інституту та обговорити питання організації навчання.

При виникненні у здобувача вищої освіти проблем зі здоров'ям, які можуть заважати навчанню, слід звернутися до медичного закладу та повідомити про це деканат факультету / відповідний підрозділ інституту.

Скарги, пропозиції, зауваження та повідомлення про наявність конфліктних ситуацій в рамках освітніх програм здобувачі можуть надсилати на електронну адресу general@ntu.edu.ua або скористатися скринькою довіри, яка розміщена при вході в університет.

Електронна скринька для звернень до психологічної служби: philosophy@ntu.edu.ua.

Канали зв'язку з розробником силабуса:

електронна пошта dariavladyslavivna@gmail.com

телефон +380935854115

Рекомендована література:

Базова:

1. Барлатан В. П., Гуцаленко Л. В., Здирко Н. Г. Професійна етика. Навч. посіб. – К.: Центр навчальної літератури, 2019. – 252 с.
2. Гриценко Т.Б., Гриценко С., Іщенко Т., Мельничук Т., Чуприк Н., Анохіна Л. Етика ділового спілкування – К.: Центр навчальної літератури, 2019. – 344 с.
3. Добросесність та етика: навчальний посібник: Відень: ООН, 2021 – 67 с.
4. Етика і естетика: навчальний посібник/ за ред. В.Л.Петрушенко – Львів: «Новий світ-2000», 2020. – 304 с.
5. Естетика: Підручник / за заг. ред. Л.Т.Левчук – 3-тє вид. доповн, переробл. – К.: Центр учбової літератури, 2017 – 520 с.
6. Етика та естетика: навчальний посібник для семінарських занять та самостійної роботи студентів фармацевтичних факультетів / І. Г. Утюж, Н. В. Спиця, М. О. Мегрелішвілі. – Запоріжжя : ЗДМУ, 2019. – 81 с.
7. Етика. Естетика: навч.посібник / за наук ред.. Панченко В.І. – К.: «Центр учбової літератури», 2014 - 432 с.
8. Культурологія. Навчальний посібник/ за ред.. Т.Б.Гриценко – К.:Центр учбової літератури, 2017. – 392 с.
9. Чистіліна Т.О. Етика і естетика / Т.О. Чистіліна. – К.: Центр навчальної літератури, 2019 – 304 с.
Фартінг С. Історія мистецтва / С.Фартінг – К.: Vivat, 2019 – с.576

Додаткова:

1. Амбросова Т., Ковальова О., Лісовий В., Смирнова В. Основи біоетики та біобезпеки. – К.: Медицина, 2017 – 392 с.
Аристотель Етика / пер. Т.Миллер – М.: ООО «Издательство АСТ», 2020 – 416 с.
2. Бізнес-етика: конспект лекцій [Електронний ресурс] : навч. посіб. для студ. спеціальності 051 «Економіка» освітньою програмою «Управління персоналом та економіка праці» / М. М. Дученко, О. А. Шевчук; КПІ ім. Ігоря Сікорського. – Електронні текстові дані (1 файл: 5,5 Мбайт). – Київ
КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2020. – 56 с.
3. Болейн А.Л. Візуальна культура / пер. Г.Левів – К.: ArtHuss, 2021 – 208 с.
4. Етичний кодекс психолога [Електронний ресурс] <http://myronivka-osvita.gov.ua/etichnij-kodeks-psiologa-13-04-48-16-09-2020/>
5. Психологія творчості: навч. посібник / Н. А. Карпенко. – Львів: ЛьвДУВС, 2016. – 156с.
Самойленко О. Психологія мистецтва. Сучасні музикознавчі проєкції. /О.Самойлено. – К.: «Гельветика», 2020. – 236 с.
6. Сучасні проблеми біоетики: Навч. посіб. для позааудитор. підгот. С 89 студ. спец. «Фармація», «Клінічна фармація», «Технологія парфумерно-косметичних засобів» / В. А. Мороз, В. В. Пропіснова, Д. В. Леонтьєв та ін.; За ред. В. А. Мороза. – Х.: Вид-во НФаУ, 2009. – 128 с.
7. Фройд З. Вступ до психоаналізу. Нові висновки/ Зигмунд Фройд. – К. : «Навчальна книга Богдан», 2021. – 552 с.

Інформаційні ресурси.

Інститут культурології Національної академії мистецтв України : офіційний вебсайт. — Режим доступу: <https://icr.org.ua>

Національний центр «Український дім» : культурно-просвітницькі проєкти та аналітика. — Режим доступу: <https://uadim.in.ua>

Міністерство культури та інформаційної політики України : офіційний портал. — Режим доступу: <https://mkip.gov.ua>

Портал “Культура України” : електронна база культурних ініціатив, аналітики та наукових публікацій. — Режим доступу: <https://culture.ua>