

Національний
транспортний
університет



ВК13. АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ КУЛЬТУРОЛОГІЇ

Рівень вищої освіти – *другий (магістерський)*

Дні занять, час занять, аудиторія: будуть доступні згідно розкладу за посиланням <http://www.ntu.edu.ua/studentam/rozklad/>

Назва кафедри психології

Лекції проводить к. філос. наук, доцент Погрібна Д.В.

Контактна інформація електронна пошта
телефон кафедри

Адреса, номер аудиторії Кирилівська, 9, ауд.304

Час консультацій Понеділок, 13:00–14:30

Семінарські / практичні / лабораторні заняття проводить
к. філос. наук, доцент Погрібна Д.В.

Контактна інформація dariavladyslavivna@gmail.com
+380935854115

Адреса, номер аудиторії Кирилівська, 9, ауд.302

Час консультацій Понеділок, 16:30–18:00

Анотація дисципліни

Навчальна дисципліна «Актуальні проблеми культурології» призначена для підготовки фахівців із психології з метою дати поглиблене знання про актуальні культурні тенденції та навчити їх використовувати у практичній діяльності психолога. .

Метою вивчення дисципліни «Актуальні проблеми культурології» є формування у студентів цілісного уявлення про сучасні тенденції, концепти та виклики у сфері культури. Дисципліна спрямована на розвиток аналітичного мислення, здатності критично осмислювати культурні процеси та застосовувати культурологічні знання у науковій і практичній діяльності.

Завдання вивчення дисципліни:

- Ознайомити студентів із сучасними теоретичними підходами та методологіями дослідження культури.
- Сформувати вміння аналізувати актуальні культурні процеси, явища та тенденції у глобальному й національному контекстах.
- Розвинути здатність застосовувати культурологічні знання для інтерпретації соціокультурних проблем і розробки власних наукових позицій.

Предметом вивчення дисципліни є:

під час усного фронтального опитування, під час дискусійного обговорення теми заняття тощо) – 15; - модульний контроль – 15			
--	--	--	--

Розподіл балів, які отримують здобувачі заочної форми освіти

Модуль 1						Модуль 2						ІЗ	Залік	Сума
Т 1	Т 2	Т 3	Т 4	Т 5	Т 6	Т 7	Т 8	Т 9	Т 10	Т 12	Т 11	Не передбачено освітньою програмою та навчальним планом	40	100
Для заочної форми здобуття вищої освіти (за кожен модуль): - активність під час навчальних занять (відповідь під час усного фронтального опитування, під час дискусійного обговорення теми заняття тощо) – 30; - виконання завдань для самостійної роботи – 30.														

Критерії оцінювання: Додаток 1 до Положення про організацію освітнього процесу у Національному транспортному університеті

http://vstup.ntu.edu.ua/pro_orhanizatsiyu_osvitnoho_protsestu.pdf

Політика несвоєчасного проходження контрольних заходів.

Поточний та підсумковий контролю проводяться згідно з графіком освітнього процесу та встановленими Науково-методичною радою НТУ графіками. У випадку неявки здобувача вищої освіти на підсумковий контроль з поважних причин можливе індивідуальне проведення контролю в узгоджений з викладачем термін за наявності дозволу деканату факультету / директорату інституту. Повторне складання екзамену у випадку отримання незадовільної оцінки допускається не більше двох разів: один раз – викладачу, другий – комісії, яка створюється деканом факультету / директором інституту.

При поданні індивідуального завдання пізніше встановленого терміну без поважної причини оцінка буде знижена на 10 %. Технічні проблеми (поломка обладнання, проблеми з друком) не є поважною причиною для несвоєчасного подання індивідуального завдання.

Політика перескладання. Упродовж тижня після оголошення результатів поточного контролю здобувач освіти може звернутися до оцінювача за роз'ясненням і/або з незгодою щодо отриманої оцінки. У випадку незгоди з рішенням оцінювача щодо результатів підсумкового контролю здобувач освіти може звернутися до оцінювача з незгодою щодо отриманої оцінки у день її оголошення. Повторне проходження підсумкового контролю з метою підвищення позитивної оцінки не допускається.

Політика відвідування та / або активності. Відвідування навчальних занять є обов'язковим для здобувача освіти. Невиконання здобувачем освіти завдань, що визначені індивідуальним навчальним планом практичних/семінарських/лабораторних занять, через відсутність на заняттях є підставою для прийняття рішення про недопущення до підсумкового контролю. За рішенням декана факультету / директора інституту передбачається надання можливості виконати пропущені завдання за

індивідуальним графіком (але не пізніше, ніж до завершення підсумкового контролю).

Академічна доброчесність: http://vstup.ntu.edu.ua/polozhennyantu_dobroch.pdf

Порушеннями академічної доброчесності є:

- академічний плагіат;
- фальсифікація;
- списування;
- обман;
- неправомірна вигода;
- хабарництво.

При проходженні контролю (поточного або підсумкового) особа, яка проходить контроль, не має права використовувати будь-яку зовнішню (сторонню) допомогу. Якщо оцінювач підозрює особу, що проходить контроль, у використанні недозволених допоміжних засобів, він має право запропонувати їй вчинити дії, які б спростували підозру. У разі відмови від вчинення дій зі спростування підозри, списування, використання недозволених допоміжних засобів чи зовнішньої допомоги (обману) результат оцінюється як «незадовільно».

Поведінка в аудиторії. Ноутбуки та портативні пристрої можна використовувати **ВИКЛЮЧНО** з навчальною метою за вказівкою викладача. Неправомірне використання ноутбуків чи портативних пристроїв вважатиметься порушенням дисципліни, викладач має право ініціювати дії з унеможливлення їх використання.

В аудиторії забороняється вживання їжі, напоїв (за винятком води). Здобувачі вищої освіти та викладачі повинні дотримуватися етичних норм поведінки.

Здобувачам вищої освіти з обмеженими можливостями або особливими потребами слід до початку семестру звернутися до деканату факультету / директорату інституту та обговорити питання організації навчання.

При виникненні у здобувача вищої освіти проблем зі здоров'ям, які можуть заважати навчанню, слід звернутися до медичного закладу та повідомити про це деканат факультету / відповідний підрозділ інституту.

Скарги, пропозиції, зауваження та повідомлення про наявність конфліктних ситуацій в рамках освітніх програм здобувачі можуть надсилати на електронну адресу general@ntu.edu.ua або скористатися скринькою довіри, яка розміщена при вході в університет.

Електронна скринька для звернень до психологічної служби: philosophy@ntu.edu.ua.

Канали зв'язку з розробником силабуса:

електронна пошта dariavladyslavivna@gmail.com
 телефон +380935854115

Рекомендована література:

Базова:

1. **Абрамович С., Чікарькова М.** Культурологія : підручник. — Київ : Кондор, 2025. — 452 с.
2. **«Україна в огні»: мистецтво-культурологічні рефлексії події війни** : монографія / авт. кол. — Київ : Інститут культурології НАМ України, 2024. — 320 с.
3. **Культура і мистецтво ХХІ століття: полілог сучасної гуманітаристики** : колективна монографія / авт. кол. — Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2023. — 230 с.

4. **Культура пам'яті. Гендерні рецепції. Локальні історії** : матеріали круглих столів / уклад. — Київ : Ін-т культурології НАМ України, 2023. — [електронне вид.].
5. **Культурні практики в контексті модерних тенденцій глобалізації** : монографія / авт. кол. — Київ : Інститут культурології НАМ України, 2024. — 190 с.
6. **Мистецтво в обороні** : колективна монографія / наук. ред. — Київ : Нац. академія мистецтв України, 2024. — 285 с.
7. **Нестеренко Г. В.** Культурологія як міждисциплінарний дискурс : монографія. — Одеса : ОНУ ім. І. І. Мечникова, 2022. — 218 с.
8. **Передерій І. Г.** Історія та методологія культурологічного дослідження : навч. посібник. — Київ : Центр учбової літератури, 2023. — 256 с.
9. **Пашенко О. І.** Культурна ідентичність у глобалізованому світі : монографія. — Львів : ЛНУ ім. І. Франка, 2023. — 268 с.
10. **Судакова В. О.** Культурні практики в повсякденних та публічних комунікаціях: тенденції соціального відтворення та модернізації : монографія. — Київ : Інститут культурології НАМ України, 2022. — 192 с.
11. **Українська національна культура: архетипи, моделі, практика** : матеріали Всеукр. дистанц. наук.-практ. конф. (21 лист. 2022 р.). — Київ : Ін-т культурології НАМ України, 2022. — 2 ч.
12. **Українська культура в умовах війни: між традицією і новою реальністю** : тези доп. студент. наук. конф. (Харків, 23–24 бер. 2023) / уклад. Ю. А. Меліхова. — Харків : ХНУ, 2023. — 277 с.
13. **Українські культурологічні студії** : зб. наук. праць. Т. 2, № 11. — Київ : КНУ ім. Т. Шевченка, 2022.
14. **Українські культурологічні студії** : № 1(12). — Київ : КНУ ім. Т. Шевченка, 2023.
15. **Українські культурологічні студії** : Т. 2, № 13. — Київ : КНУ ім. Т. Шевченка, 2023.

Додаткова:

1. **Ad Fontes. Джерела діалектологічних студій** : колективна монографія / ред. Т. Ястремська, Д. Рембішевська. — Варшава – Львів, 2023.
2. **Бібліографічний показник**: Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського у 2022 році : бібліограф. показник. — Київ : НБУВ, 2022.
3. **Бойчук О. І.** Культура і цінності в епоху цифрових змін : монографія. — Львів : Видавництво ЛНУ, 2023. — 198 с.
4. **Головко Т. С.** Культурна антропологія та медіареальність : навч. посібник. — Київ : Академія, 2024. — 260 с.
5. **Гриценко О. П.** Дискурси національної ідентичності : монографія. — Київ : Інститут культурології НАМ України, 2023. — 276 с.
6. **Ковальчук І. М.** Культурні ідентичності в соціокультурному просторі Європи : монографія. — Київ : Либідь, 2022. — 244 с.
7. **Кравченко Л. В.** Глобалізація та культурна пам'ять : монографія. — Дніпро : ДНУ, 2024. — 210 с.
8. **Луценко В. П.** Культурна політика і соціальні трансформації в Україні : навч. посібник. — Харків : ХНУМ, 2023. — 180 с.
9. **Тимошенко Л. П.** Посттоталітарні трансформації культури України : монографія. — Київ : Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України, 2022. — 312 с.
10. **Українська культура : матеріали для підготовки до іспиту** / Ю. Меліхова, В. Пивоваров, О. Пруднікова, О. Уманець. — Київ, 2024. — 134 с.

Інформаційні ресурси.

1. **Інститут культурології Національної академії мистецтв України** : офіційний вебсайт. — Режим доступу: <https://icr.org.ua>
2. **Національний центр «Український дім»** : культурно-просвітницькі проєкти та аналітика. — Режим доступу: <https://uadim.in.ua>
3. **Міністерство культури та інформаційної політики України** : офіційний портал. — Режим доступу: <https://mkip.gov.ua>
4. **Портал “Культура України”** : електронна база культурних ініціатив, аналітики та наукових публікацій. — Режим доступу: <https://culture.ua>